Amazona desnuda que enamoras ciudades

"**Amazona desnuda...**" es el título final de una obra que en su génesis ha tenido varios nombres, porque no ha resultado nada fácil identificar la relación exacta entre Mujer y contenido, centraba la atención en el propósito de presentar a la MUJER en todas sus facetas, incluidas las de esposa y amante, pero sin que tuviese el amor un papel transversal, dado que el autor trabaja en paralelo en otra obra semejante.
Pero tal dualidad creativa fue generando una ambigüedad temática, que finalmente derivó en un enfrentamiento de contenidos entre un texto y el otro; y esto justifica que exista un breve poemario como precedente, teniendo por título "*MUJER*" , que fuera distribuido a través de las redes sociales.
Resultado de ese enfrentamiento entre título y contenido, ha quedado claro que en este poemario no todos los poemas son técnicamente eso, "**poemas de amor**"; y de esa visión diferente, ha quedado esta versión, donde la mayoría de los poemas se han gestado "**desde el amor**," para lograr desde esa concepción un verdadero homenaje a la Mujer, esa "***Amazona desnuda que enamora ciudades.***"

Doctor en Ciencias Pedagógicas, profesor universitario en Carreras de Ciencias Técnicas por más de 45 años, y con diversas obras publicadas en esas disciplinas, el autor nos presenta hoy, dentro de sus facetas literarias, un poemario dedicado a *la Mujer*, esa "***amazona desnuda que enamora ciudades...***"

9 786203 578317

FOR AUTHOR USE ONLY

JustFiction! Edition

Amazona desnuda que enamoras ciudades

50 poemas desde el amor dedicados a la mujer

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Amazona desnuda que enamoras ciudades

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Amazona desnuda que enamoras ciudades

50 poemas desde el amor dedicados a la mujer

FOR AUTHOR USE ONLY

JustFiction Edition

Imprint
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:
JustFiction! Edition
is a trademark of
Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the OmniScriptum S.R.L Publishing group
str. A.Russo 15, of. 61, Chisinau-2068, Republic of Moldova Europe
Printed at: see last page
ISBN: 978-620-3-57831-7

Copyright © Lázaro Francisco Acosta Ruiz
Copyright © 2021 Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the OmniScriptum S.R.L Publishing group

FOR AUTHOR USE ONLY

Amazona desnuda que enamoras ciudades

FOR AUTHOR USE ONLY

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

La Habana - 2021

FOR AUTHOR USE ONLY

Lázaro Francisco Acosta Ruiz

Amazona desnuda que enamoras ciudades

50 poemas desde el amor

FOR AUTHOR USE ONLY

Justifiction Edition

Página de créditos editoriales

FOR AUTHOR USE ONLY

Tabla de contenido

Aclaración necesaria sobre la génesis de la obra 1
(1) Mujer 2
(2) Viejas fotos 3
(3) Quiero 4
(4) Almas 5
(5) Espinas 6
(6) Eclipse total 7
(7) La luna que nunca vemos 8
(17) El viento y tú 18
(26) Debajo de las sábanas 26
(27) Entre dormido y despierto 27
(28) Sin pensar en el final 28
(29) Promesa cumplida 29
(30) Cuando la suerte llega 30
(31) El lirio 31
(32) Quiero más 32
(33) Pase lo que pase 33
(34) Pasos y huellas 35
(35) El último suspiro 36
(36) Con otros cuerpos 37
(37) Mañana será tarde 38
(38) El beso de aquel día 39
(39) ¿Amigos para siempre? 40
(40) El último abrazo 41
(41) Intimidades 42
(42) Ni amantes, ni amigos 43
(43) El destino no obliga 43
(44) Secretos de familia 44
(45) Versos prohibidos 45
(46) Lanzamiento (Sin paracaídas) 46
(47) Para el mejor epitafio 47
(48) Surfear en mar abierto 48

FOR AUTHOR USE ONLY

(49) Desnudos..... 49
(50) La flor y el florero..... 50

Aclaración necesaria sobre la génesis de la obra

A manera de presentación, resulta justo anteceder la obra con un comentario que informe al lector sobre la *génesis* de este poemario, porque desde su *génesis* la misma ha disfrutado del raro privilegio de contar con varios títulos, todos asociados de un modo u otro al contenido, que también ha sido diletante, pero siempre teniendo por delante a la mujer en primer plano. En este sentido, cabe comenzar por retomar una frase leída en el prólogo de algún viejo libro: lo más difícil de una obra literaria, es encontrar el título apropiado.

En el caso que nos ocupa, y más allá del título, que ha tenido varios, identificar la relación exacta entre mujer y contenido ha sido el punto crítico, porque de inicio la concepción –la *génesis*- centraba la atención en una obra homenaje a la MUJER, en todas sus facetas, incluidas las de esposa y amante, pero sin que tuviese el amor un papel transversal, considerando que en una obra que el autor está gestando en paralelo, es precisamente el amor el hilo conductor central.

POR AUTHOR USE ONLY

Pero tal dualidad creativa fue generando una ambigüedad temática, que finalmente derivó en un enfrentamiento de contenidos entre un texto y el otro; y esto justifica que exista un breve poemario precedente, teniendo por título *"MUJER"*, que fuera distribuido a través de las redes sociales, cuyos poemas hoy se diluyen en el contenido de la presente obra, pero no con la visión primaria de significar el contenido con el calificativo de "poemas de amor", porque resultado de ese enfrentamiento entre título y contenido, ha quedado claro que en este poemario no todos los poemas son técnicamente eso, *Poemas de amor*.

Se trata en este caso de una visión diferente, porque en realidad la mayoría de los poemas se han gestado "*desde el amor*", que es el enfoque que de un modo u otro se encuentra presente en el trasfondo de todos, para lograr desde esa génesis un verdadero homenaje a la mujer, esa "***Amazona desnuda que enamora ciudades***".

El autor

(1) Mujer

Desnuda las mentiras que esconden tus misterios.
Tus verdades femeninas no las puedes ocultar.
Las arrugas de la vida no manchan tu belleza.
El paso del tiempo más plena te hará.

Desnuda las mentiras que esconden tus bellezas.
Elimina el vestuario que oculta tus verdades.
Vestirse como diosa no exalta tus secretos.
Ninguna Afrodita necesita de esbeltos pedestales.

Desprende tus vestidos y muestra tu belleza,
amazona desnuda que enamoras ciudades.
Deambulas por las calles dando amor a la vida,
descubre tus misterios, desnuda tus telares.

FOR AUTHOR USE ONLY

Mañana será tarde, mañana será nunca.
Maja de los tiempos, no ocultes tus beldades.
Eres el amor eterno que perdura la vida,
Amazona desnuda que enamoras ciudades.

Frank Calle (2/ feb/ 2020)

(2) Viejas fotos

Recordando los recuerdos
vemos nuestras vidas pasar.
Tomados de las manos pasaron los años,
como llegan las olas, que nunca se van.

Fuimos paisajes del tiempo,
una institución familiar.
¡Tanto y tantos recuerdos!
Tantos olvidos que regresan
al mirar las viejas fotos
de tiempos que ya no están.

FOR AUTHOR USE ONLY

Hoy vienen a mi mente los versos
de aquellos años vividos:
¿Qué somos sino fotos de lo que no seremos más?
¿Qué somos sino aquello que fuimos al pasar?
Somos una sola vida de principio a final…
Pero una vida es muy poco tiempo para amar,
cuando se trata de amor total.

Frank Calle (25/ ene/ 2020)

- -

(3) Quiero

Quiero ser como la puerta de entrada sin salida,
que no admite segundas intenciones,
ni permite cambios de opiniones,
ni acepta arrepentimientos de por vida.
Quiero estar en la puerta de llegada
sin regreso,
por la que solo entran los que saben su destino.
Son personas que nunca pierden el camino,
y jamás olvidan el sabor del primer beso.

FOR AUTHOR USE ONLY

Quiero abrir la puerta de la huida
desesperada,
del poeta soldado que escapa del castigo,
condenado por escribir poemas al enemigo,
que una vez, sin pensarlo, le salvó la vida.

Quiero cerrar la puerta de la muerte
del suicida,
que ya no puede vivir sin ser amado,
que prefiere morir enamorado
y no puede aceptar la despedida.

Frank Calle (mar/ 11/ 2020)
---

(4) Almas

Navegábamos a contra corriente
cuando la vida comenzaba.
¿Casi era un juego?
Lo era, pero no sabíamos nada…
Y de pronto, un día cualquiera,
nuestros caminos se encontraron
y nosotros,
nos conocimos sin saberlo
en una fecha imprevista,
en una larga jornada…
Y así, navegando a contra corriente
cuando la vida comenzaba.
sin saberlo, un día cualquiera,
nuestras almas se encontraron de golpe,
y nosotros, sin saber nada.
Y sin saber nada,
el destino hizo lo suyo:
tejió en torno nuestro los hilos invisibles,
y el amor, navegando a contra corriente,
superó las olas más altas,
mientras nos batíamos en retirada,
luchando contra nosotros mismos,
sin saber que nuestras almas,
a escondidas, se besaban…

Frank Calle (18/ junio/ 2921)

FOR AUTHOR USE ONLY

(5) Espinas

No culpemos a la espina,
la espina cuida la flor…

Penetra desafiante sin pedir permiso,
y el cuerpo grita de dolor.
Pasará el tiempo y el dolor se olvida,
Más su huella quedará para siempre,
como la huella que deja un beso,
cuando es de amor.

FOR AUTHOR USE ONLY

Penetra la espina, se clava de repente.
Sangra la herida porque si no sangra
no hay cura posible.
Solo con sangre se cura la herida,
que avanza desafiante cortando la carne,
sembrando el dolor.

Lo dijo el poeta con emotivos versos,
escritos a su madre en medio del dolor:
"piensa que nacen entre espinas flores."
Versos nacidos en el martirio de la dura cárcel,
que de adolescente sufrió.

Sangra la herida para que expulse el veneno,
sangre y dolor se suman para salvar la flor.
Para siempre quedará la huella

como constancia de la cura,

acaso como la huella que deja el beso,

cuando es de amor.

Frank Calle (6/ feb/ 2020)

---

(6) Eclipse total

Detrás del Sol va la Luna.

Él reluciente, ella sensual.

Coqueta siempre, lo busca,

pero la Tierra, madre celosa,

se le interpone,

le prohíbe verlo,

y la Luna, triste,

con la imagen eclipsada,

llora, apasionada.

FOR AUTHOR USE ONLY

Pero el amor total no espera.

No importa que la Tierra lo impida.

marcha la Luna tras el Sol.

Él galante, ella decidida.

No importarán todas las fuerzas de la Tierra;

y así, en pos del Sol,

avanza la Luna, la Luna avanza.

Tierra y Luna se enfrentan,

pero la Luna se lanza decidida,

y al Sol se entrega plena, total,

sin que nadie se lo impida,

ni la celosa Tierra, eclipsada,

que ve como el brillante Sol,

en noche cerrada se transforma,

mostrando tras su tenue aureola iluminada,

el cuerpo desnudo de la Luna,

victoriosa, hermosa,

enamorada.

Frank Calle (13/abril/2019)

---

(7) La luna que nunca vemos

FOR AUTHOR USE ONLY

Miro a los cielos y la veo cada día,

y me maravillo de su grandeza.

Esa que nunca vemos,

que es su razón de existencia.

No solo es bella en las noches,

no solo es inspiración de poetas.

Es un mecanismo divino,

que garantiza la vida sobre la Tierra.

Sin ella los mares serían inmóviles,

agua estancada, inútil,

y al mismo tiempo fuerza violenta,

a expensa de huracanados vientos,

que imperarían en la naturaleza.

Es una balanza precisa;

funciona como autómata divino;

siempre presente,
a la distancia perfecta,
ni más cerca ni más lejos.
manteniendo en equilibrio
la vida sobre la tierra.

No importa que los sismos terrestres
impongan su ley destruyendo ciudades;
No importa que las fuerzas subterráneas
expulsen rocas hirvientes
por las bocas de volcanes dormidos;
ni que huracanes terribles,
mezclen lluvias, casas, mar y viento,
arrasando kilómetros de costas,
sembrando muerte y desconcierto.
No importa.

FOR AUTHOR USE ONLY

Cada noche, acompañada de estrellas,
y de poetas que sin ella no viven,
seguirá la Luna enamorando soles
regalando su luz y su presencia,
equilibrando la vida,
a la distancia perfecta,
ni más lejos ni más cerca,
mientras dos enamorados,
bañados por la marea,
se besan.

Frank Calle (18/junio/2019)

(8) Lunar del destino

¿Te acuerdas de aquel día de aquel año,
en que los dos chocamos de repente?
Caíste al camino confundida
y yo, disculpando mi torpeza,
acudí en tu ayuda,
levanté del suelo tu menuda figura,
y al mirarte,
descubrí sorprendido
ese inolvidable lunar que llevas en la frente.

¿Te acuerdas aquel día de aquel año…?
Tantos hacen ya que no recuerdo el tiempo.
Se han ido las vidas,
la tuya y la mía;
cada quien siguió su camino,
hizo su destino,
jugó su suerte.
Y hoy, como aquel día,
casi chocamos nuevamente.

Acaso ni te acuerdas de aquel día…
El destino se empecina en unirnos de fortuito,
y la vida nos separa para siempre,
aunque ni tú sabes mi nombre,
ni yo el tuyo.
¿Acaso nuestras almas siempre se persiguen?

FOR AUTHOR USE ONLY

¿Acaso fuimos novios en un tiempo ya inexistente?

¡Esperemos entonces el próximo encuentro!

Y aunque no me conoces, ni te acuerdas del motivo,

aunque no sabes que estoy en tu camino,

yo soy aquel que un día de aquel año,

chocó contigo de repente,

chocó contra el olvido,

chocó para siempre,

porque hasta el día de hoy no ha podido olvidar

el bello lunar que llevas en la frente.

Frank Calle (23/mayo/2019)

FOR AUTHOR USE ONLY

Poesía sin palabras

Imposible decirte lo que siento

cuando las palabras no salen de su caja.

Imposible romper con los silencios

cuando la poesía se queda sin palabras.

Más no importa que la voz se resquebraje,

ni que el vacío silencie las palabras:

mira mis ojos y te dirán "te quiero",

miro los tuyos y sabré que me amas.

Frank Calle (10/ septiembre / 2019)

---

(10) Sonarán al viento las campanas

He llegado primero, pero sé que vendrás.
Vendrás de todas formas,
porque sabes que te espero,
vendrás, porque sabes lo que quiero.
Hay muchas razones para no faltar,
y para no dejarlo para luego:
Yo, no puedo esperar más,
y tú, necesitas lo que quiero.
No importa cuándo vas a llegar,
ni quién llegará primero.
sé que siempre llegarás
y yo de aquí, no me muevo.

Más temprano que tarde,
llegará nuestro momento.
Sonarán al viento las campanas,
porque tú eres el amor,
y yo, el beso.

Frank Calle (15/julio/2019)

FOR AUTHOR USE ONLY

(11) Poema de la unión imposible

El presente que nos une nos separa
porque el tiempo lo vivimos diferente,
aunque digan que el amor siempre cuenta,
el amor existe solo en el presente.

Ya sabemos que el efímero presente,
es la nada y es el todo al mismo tiempo,
sin amor no hay presente ni futuro.
sin presente no habrá nada simplemente.
Tú me arrastras a la magia de tus aguas,
catarata indetenible todo el tiempo,
el presente que nos une nos separa,
nos separa si es verano o es invierno,
porque el tiempo lo vivimos diferente:
sí, tú eres la vida, yo los recuerdos.

Frank Calle (26/ mayo/ 2019)

---

(12) Sin temor a las consecuencias

FOR AUTHOR USE ONLY

Te miro con ojos equinos
para verte total en primavera.
Te miro a derecha e izquierda
con los ojos más grandes de la naturaleza.

Te miro con ojos que desnudan
y te veo como Adán vio a Eva,
impactado, poseído,
con los ojos más enamorados de la naturaleza.

Te miro con la vista del águila,
y a kilómetros te veo perfecta,
y me lanzo en picada febril,
sin temor a las consecuencias…

Frank Calle (11/ mayo/ 2021)

……

(13) Sueño entre dos

Dónde estaba yo
soñando que el Sol salía por el oeste
y tú, mariposa mañanera,
buscabas tu triste flor.
Dónde estabas tú,
cuando yo soñaba que el Sol nacía por el oeste,
y tú eras la triste mariposa
que buscaba su flor.

Ambos estábamos dormidos ante el espejo,
que reflejaba la luz que entraba por la ventana,
mostrando al Sol como naciente por el oeste,
mientras una mariposa mañanera,
buscaba desesperadamente su triste flor.

FOR AUTHOR USE ONLY

No importa que todo haya sido un sueño,
reflejo de la realidad subconsciente,
No importa que en un sueño
el Sol salga por el oeste,
si tú eres la mariposa,
y yo la flor.

Frank Calle (25/ julio/ 2019)

---

(14) Persecución II

Por fin sale el Sol.
Busco tu sombra debajo de la mía.
Mi sombra siempre la persigue,
la busca en todos los rincones,
donde el Sol tiene permiso de entrada
sin salida.

Pasan las horas y es mediodía.
Tu sombra se resiste en retirada.
El Sol no ceja en el empeño de mirarla.
Mi sombra lucha por cerrarle la salida.
Cae la tarde y el Sol pierde la esperanza.
y mi sombra desaparece en plena agonía.

FOR AUTHOR USE ONLY

La Luna aparece entonces,
y en la noche estrellada
busco tu sombra debajo de mi sombra,
y ante la belleza de la Luna Llena,
en la madrugada cómplice,
donde las horas no tienen medida,
mi sombra la captura, la besa,
y tu sombra se rinde debajo de la mía.

Frank Calle (19/ mayo/ 2020)
---

(15) Insomnio

Pasa el tiempo silente

solo la noche y yo.

Dormir es imposible,

porque te veo dormir sin poder hacer nada.

Casi han pasado siglos

y la noche no termina.

Ni siquiera sabes que estoy a tu lado,

soy como la sombra de la madrugada.

¿Se habrá detenido el tiempo?

¿Será que camina en retirada?

¿Estaré vivo o estaré muerto?

FOR AUTHOR USE ONLY

Me levanto y miro el reloj:

¡El tiempo se encuentra en retroceso,

y tú no sabes nada!

¿Estaré soñando que estoy despierto?

Nunca una sola noche ha sido tan larga;

acaso infinita,

como si el reloj caminara en retirada,

en un amanecer que nunca llega,

mirando durante horas tu cuerpo dormido,

porque soy como la sombra de la madrugada.

Frank Calle (13/ agosto/ 2019)

---

(16) Busco una mujer

Busco una mujer amante de la poesía
que se quiera enamorar,
que la poesía le entre por los poros
y entonces necesite amar.
Busco una mujer que tiemble ante un poema
y no se pueda controlar,
y tendrá un poema cada noche
de esos que no se pueden publicar.
Una mujer que necesite un poema,
para poder amar,
para liberar su cuerpo totalmente,
para dejar de pensar.
Una mujer que desesperadamente
necesite un poema cada noche,
que despierte en cada parte de su cuerpo
los deseos que no ha sentido jamás.
Yo escribiré poemas para ella,
de esos que no se pueden publicar;
y cada noche su pasión será inmensa,
sin fronteras ni medida…
Busco una mujer,
para regalarle mi poesía;
pero será el esposo quien lo agradezca
cada día…

Frank Calle (26/ octubre/ 2019)

FOR AUTHOR USE ONLY

(17) El viento y tú

Sopla el viento y cuando sopla
nadie le ha visto soplar.
Es una fuerza invisible,
apacible cuando es beso,
imparable en tempestad.
Existe porque sentimos su presencia
y sentimos en su ausencia
un silencio sepulcral.

Yo siento que eres como el viento,
a veces invisible, como la brisa que abraza,
y a veces terrible, como un temporal.
Y en medio de los silencios que como el viento dejas,
tus silencios son misterio,
momentos impredecibles que se pueden desatar.
¿Acaso estaré en el vórtice de tu tormenta mental,
en tu zona de silencio onírico,
y lo peor de lo mejor está por comenzar?

Frank Calle (mar/ 13/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

---

(18) Más temprano o más tarde

Se me pierden las ideas,
se me pierden.
Se me pierden las ideas si no estás.

Se me nubla la existencia si no vienes.
Nada existe si no llegas, si no existes.
Nada importa lo que importa,
si no estás.
Juntos hemos caminado sin caminos,
entre ambos todo ha sido y será.
Si la ausencia nos obliga los destinos,
nos separa sin podernos separar.
Andaremos sin andar por los caminos,
no hay destino que nos pueda separar,
nuestras almas solo tienen un destino,
más temprano o más tarde llegarás.

Frank Calle (mar/ 4/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

(12) Persecución I

Sé que no me haces caso,
que no te interesa mi presencia,
que me ignoras aunque sepas que estoy a tu lado.
Te sigo,
siempre te sigo,
eternamente,
aunque ni siquiera me conoces,
apenas ni te enteras de mi existencia.
Pero yo insisto,
incansablemente siempre
aunque me tires la puerta de golpe,

aunque te escondas dentro de tu cuarto,

ni siquiera así te libras,

solo la oscuridad me detiene,

si apagas la pequeña lámpara

de la mesa de noche;

si caminas en la oscuridad que detesto,

y me roba tu presencia.

Simplemente sin ti no existo,

sin ti desaparezco

porque yo soy

tú sombra.

Frank Calle (27/mayo/2019)

FOR AUTHOR USE ONLY

(20) Solo existe el silencio

Duermo desnudo a tu lado

para sentir el calor de tu cuerpo,

pero tu cuerpo no responde,

solo existe el silencio.

Duermo dormido a tu lado,

para que se detenga el tiempo,

para que se despierte el volcán de tu cuerpo,

pero solo hay silencio absoluto,

no siento tu cuerpo.

Y así, entre dormido y despierto,

entre despierto y dormido,

pasa y pasa el tiempo,

entra el sol por la ventana,
la noche despierta y llega el día,
un día más en medio del silencio.
Intento pegar mi cuerpo contra el tuyo,
entre dormido y despierto.
Te busco desesperadamente
pero a mi lado solo está tu almohada,
solo existe el silencio.

Frank Calle (17/ ene/ 2020)

---

(2) Discúlpame ¡Oh mujer!

"Un don y un destino. Alumbrar a los otros y quedarse en la sombra, conducir a los demás y no llegar a ellos mismos...
Quizás sea el destino de todos los Apóstoles"

Dulce María Loynaz

FOR AUTHOR USE ONLY

Adoro tus conferencias modernistas.
Viajo libre en tus relatos canarios.
Lamento la poesía que no hiciste,
por investigar historias del pasado.
Tu vida fue un jardín imaginario
donde conjugan alegrías y bellezas,
poesía que brota florecida,
vivencias que transportan al misterio.
Discúlpame, ¡oh flor extraordinaria!
si rompo la métrica del tiempo.
No soy un verso de clásicos caminos,
solo pretendo compartir mis sentimientos.
Discúlpame, ¡oh mujer de carne y hueso!
(imposible pensar, sí, que no lo fuiste)
solo pretendo dar las gracias a la vida,

por ser coterráneo de una flor en verso.

Frank Calle (29/ octubre/ 2019)

---

(22) Mujer de paso

Entra con pasos firmes
Y los presentes se maravillan.
¿Es morena? ¿O es rubia?
¿Es de 30 o de 50?
¡Quién lo sabría!

Pasa de largo,
y de momento,
su imagen queda como un retrato
que se fija en el pensamiento
de los que esperan.

¡Oh mujer del tiempo!
Eres música y eres silencio,
que andas por el mundo
y sin saberlo,
vas creando poesía.

Mujer, mujer de nadie
Mujer retrato
¡Quién lo sabría!
Mujer de paso,
que llegas y te vas,
sin un abrazo…

Frank Calle (17 / ene / 2018)

……

FOR AUTHOR USE ONLY

(23) Mujeres incompetentes

"La igualdad de sexos no será realidad hasta que mujeres incompetentes puedan ocupar cargos importantes como hacen los hombres" – Françoise Girond

Dijo la célebre frase al periodista
y el mundo se conmovió.
Entonces era Ministra de asuntos femeninos
en la Francia de Giscard;
y la Cultura con ella fue digna razón.

Girond fue una personalidad única
y millones de personas del mundo
lamentaron en el 2003 su desaparición,
y su famosa frase sigue vigente,
quizás más que nunca…

¿Será un vaticinio eterno?
¿Algún día llegará a tener la razón?

Frank Calle (6/ julio/ 2021)

---

(24) No estoy de acuerdo contigo

Estoy de acuerdo contigo
que pudo ser y no estaba.
Quisiera decir que no,
pero no tengo palabras
Quisiera decir que sí
pero la voz se me raja.

FOR AUTHOR USE ONLY

Estoy de acuerdo contigo
que el buen Sol nunca se apaga,
aunque la Luna lo eclipse,
aunque las nubes lo oculten
con temporales que llegan
y se marchan.

Pero…
jamás estaré de acuerdo
de que nunca fuimos nada.
de que fue tiempo perdido…
Perdida fue la esperanza.
Yo fui tu sombre de día,
y de noche, fui tu almohada…

Frank Calle (18/ julio/ 2021)

……..

FOR AUTHOR USE ONLY

(25) *Desde la ventana*

Hoy te he visto pasar nuevamente
desde mi ventana,
desde esta cárcel que cuida de mi vida,
desde esta vida que dejo de ser vida
aquel día, de aquella mañana.
Sí, tantas veces te he visto pasar,
pero no eras tú…
No eres aquella mariposa que se posó en el marco
y me miró con giocóndida sonrisa,
quedando para siempre grabada en mis imágenes,

aquel día, de aquella mañana.

Hoy te he visto pasar,
como tantas veces desde entonces,
y sé que no eres aquella...
No eres el retrato que veo cada día en imaginario lienzo.
No eres aquella mariposa que se posó
en el marco de la cárcel de mi ventana.
No eres el recuerdo de lo que fuiste entonces,
porque no eras tú…

¡Eres tú!
Presente, viva, plena, bella…
No un retrato, ni una imagen plana,
ni un recuerdo que rescatamos del olvido.
Eres la mujer real,
que a veces pasa sin detenerse;
la misma que hoy pasa despreocupada
y se mira con giocóndida sonrisa,
ante este antiguo espejo que soy
y que siempre te recuerda,
desde aquel día, de aquella mañana…

Frank Calle (9/ feb./ 2021)

……

POR AUTOR USE ONLY

(26) Debajo de las sábanas

Es domingo, ya casi amanece.
Debajo de las sábanas los cuerpos dormidos
se tocan sin tocarse,
y los sexos se despiertan…
No es necesario que el resto del cuerpo
se ponga en alerta;
solo con las manos se llega muy lejos,
cuando dos almas se conectan,
pero no es suficiente, es solo el inicio de una tormenta.

Bajo las sábanas sigue el silencio.
Tu cuerpo dormido sigue sin respuesta.
El tiempo transcurre.
Son minutos eternos;
la espera se alarga y nada sucede,
pero los sexos siguen alertas aunque no lo parezca.

De pronto el sol penetra rompiendo ventanas,
buscando los cuerpos;
afuera la naturaleza ya está de fiesta.
Mi cuerpo casi no ha dormido cuidando tu sueño,
pero el tuyo no despierta;
y el tiempo transcurre y mis ojos casi se cierran.
Solo sexo platónico toca a nuestros cuerpos,
mientras la naturaleza ya está de fiesta.

FOR AUTHOR USE ONLY

Afuera el sol poco a poco se levanta.

Quisiera despertarte,

pero dormida también eres bella.

Poco a poco los ojos casi se me cierran,

mientras la naturaleza sigue su fiesta;

pero aquí, debajo de las sábanas, todo es silencio,

los sexos se apagan,

y tú no despiertas…

Frank Calle **(23/ mar/ 2020)**

……..

(27) Entre dormido y despierto

FOR AUTHOR USE ONLY

Es tarde, es hora de descansar.

Un día más de cuarentena hemos vivido,

y el mundo no ha dormido.

Quiero escribir, quiero, pero no lo consigo

Imposible motivarse mirando la realidad

a través de un limbo.

Es tanta la rutina que no encuentro el camino

en medio de tanto ruido.

Y así, entre versos que no llegan,

que no encajan,

luchando contra el sueño,

entre despierto y dormido,

acaso percibo que ya duermes a mi lado,

y entre mezclando nuestros sueños,

sin saber ni cómo ni cuándo,

desconecto los sentidos.

¿Qué ocurre?

Me despierto de golpe pero sigo dormido.

Ni siquiera sé dónde estoy;

intento moverme pero algo me lo impide.

Por fin me despierto porque me falta el aire.

Todo se aclara cuando veo tu pierna desnuda

sobre mi pecho.

Prisionero de tus sueños ni siquiera intento escapar

para no desvanecer el idilio.

Solo dejo transcurrir el tiempo,

entre dormido y despierto,

entre despierto y dormido,

prisionero de tus sueños

sin hacer ruido.

Frank Calle (28/ abr/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

---

(28) Sin pensar en el final

Me miras y cuando te miro

no me canso de mirar.

Me buscas y cuando te busco

no me canso de buscar.

Para amar nunca existe el cansancio,

siempre hay momento y lugar.

Así comenzó la historia.

Sin saber por qué, un día empezamos.

Y seguimos,

seguimos...

Dejándonos llevar,

simplemente el tiempo pasó,

y jamás preguntó: "¿A dónde van?"

¿Acaso lo sabíamos entonces?

¿Acaso lo sabemos hoy?

Quizás...

Pero si sabemos lo que no sabíamos entonces:

Juntos hicimos la vida,

una sola vida, simple y total,

dejándonos llevar por el tiempo en el tiempo,

aceptando al destino que nos quiere aceptar,

haciendo el camino que la vida construye,

sin mirar lo que falta,

sin pensar en el final.

Frank Calle (30/ mayo/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

---

(29) Promesa cumplida

(Historia de amor soñada por el autor)

En esta intrincada cueva

donde todo comenzó,

cumplo por los dos la promesa

que un día hicimos ante Dios.

Han pasado muchos años,

siempre juntos estuvimos.

Hubo tormentas,

pero ninguna venció.

Contra el amor no pueden ni las tormentas,

ni el dolor.

Y si en vida nos ha separado la muerte,

no podrá ni la muerte,

romper un pacto de amor.

Duele mucho saber que te has ido primero,

pero me queda el consuelo

de cumplir con la promesa

de unirnos para siempre donde todo comenzó.

FOR AUTHOR USE ONLY

--- ---

Noticia publicada en la prensa 20 años después.

Un grupo de estudiantes que exploraban una cueva en una zona intrincada, encontraron los restos mortales de una persona, acompañados por una vasija que contenía el texto de un poema, las cenizas de su amante, y una nota de última voluntad, pidiendo la unión de los restos en una tumba común. Además, se encontraron objetos que muestran que la persona vivió algunos años en el lugar, hasta su fallecimiento. Después de obtener el permiso de las autoridades, los estudiantes, dieron sepultura a los restos en la cueva, y acordaron convertir el lugar en un santuario al amor.

Frank Calle (2/ junio/ 2020)

(Escrito en días de pandemia, dedicado al amor)

---

(30) Cuando la suerte llega

¿Existe la suerte?

¿La suerte se acaba?

Son preguntas sin respuesta

que solo se hace quien nunca gana...

¿Y quién gana?

La suerte llega

cuando se abren las puertas y las ventanas:

- *Entrará la vida.*

Saldrán las esperanzas.

- *Entrarán los problemas, las enfermedades.*

Saldrán las soluciones, los anticuerpos,

las heridas curadas.

- *Entrarán nuevos amigos.*
- *Saldrán amigos viejos,*

poemas, libros, canciones,

recuerdos de los viejos tiempos,

y tiempos que nunca pasan.

Y un día entrará el amor y saldrán almas enamoradas...

FOR AUTHOR USE ONLY

Alguien preguntará si existe el amor eterno.

Lo de "eterno" es una redundancia.

El amor es eterno por antonomasia;

si de verdad existe, nunca se acaba.

¡Pero cierren las puertas y las ventanas...!

Frank Calle (4/ junio/ 2020)

---

(31) El lirio

Nace de la tierra fértil

un lirio lleno de amor.

De la corola, un beso;

del pistilo, perfume;

de las manos que lo toman,

admiración;

de la jarra con flores que preside con su presencia,

belleza plena;

de la sala de conciertos donde la jarra reina el espacio,

música y poesía;

del libro que guarda el lirio marchito entre poemas de amor,

tiempo y olvido;

de la amada que un día el lirio en el libro encontró,

recuerdos, muchos recuerdos;

y de los recuerdos que marcan los momentos de la vida,

amor y dolor...

Frank Calle (16/ julio/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

(32) Quiero más

Siento que no es suficiente decir "te quiero".

Tampoco basta con decir que eres la flor

que me da la existencia vital.

No eres una flor cualquiera;

no eres una simple metáfora más;

no eres un simbólico poema modernista;

no eres la Paloma de la Paz.

Eso no basta, quiero más...

Varias décadas hemos. convivido sin mirar atrás,

y sin darnos cuenta ya casi llegamos al final.

Nuestras vidas han seguido el mismo camino,

un camino como tantos,

internamente espectacular...

¿Qué vendrá después?

Lo sabemos:

Nadie ha demostrado que no exista "el más allá",

y que no exista la "espiritualidad vital".

Seguramente allí estaremos...

Serás la única flor de mi jardín espiritual;

serás metáfora universal, poesía total;

un eterno poema modernista en verso libre,

donde la rima está donde tiene que estar;

y serás para siempre la paloma de mi paz...

Pero... eso no basta. ¡Quiero más!

FOR AUTHOR USE ONLY

Frank Calle **(10/ julio/ 2020)**

---

(33) Pase lo que pase

Pase lo que pase el tiempo pasará,

pasarán los septiembres y los abriles,

pasarán las horas que fueron días,

los momentos que no se olvidan,

los olvidos que no vendrán.

Pasarán los recuerdos que regresan de golpe,

los que detienen el tiempo,

que reviven los días que fueron años,

los abriles, los septiembres,

y después se van.

Pasarán los días felices

para poderlos recordar.

Pasarán los días infelices,

para poderlos olvidar.

Pasarán las guerras que no conocimos,

las tormentas, los terremotos,

las tragedias que otros no olvidarán.

Pasarán las pandemias que detienen el tiempo,

que limpian la naturaleza,

que en medio de la desgracia

nos enseñan a amar.

Pero pase lo que pase,

más allá del tiempo que no volverá,

quedarán las hojas caídas de los árboles,

la lluvia caída de las nubes,

los poemas caídos de un libro,

los días caídos de los años,

los recuerdos que regresan de golpe,

los septiembre, los abriles,

la familia que hicimos juntos,

los amigos que siempre estuvieron,

los que se fueron para no regresar.

Y quedarán para siempre

los años que vivimos juntos,

los momentos que nunca se olvidan,

hasta el último minuto, del día final.

Frank Calle (27/ julio/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

(34) Pasos y huellas

Sigo tus pasos descalzos
porque soy el camino de tu vida.
Sigo tus pasos descalzos
porque soy el aire que respiras.
Sigo tus pasos descalzos
porque soy el río donde te bañas
y donde te llenas de vida.
Sigo tus pasos descalzos
porque soy alma de tu alma.
Sigo tus pasos descalzos
porque soy sombra de tu sombra.
Sigo tus pasos descalzos
porque al final del largo camino
ya solo soy el sendero difícil
que lastima tus pies descalzos.
Sigo tus pasos descalzos
porque trato de curar de tus pies las heridas.
Sigo las huellas de tus pies descalzos
porque ya no tienes pies,
solo las heridas sin curar que deja la vida.
Sigo tus huellas con mis huellas descalzas
porque eres el camino de mi vida...

Frank Calle (13/ junio/ 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

(35) El último suspiro

Voy a cuidar del tiempo que tenemos,
como quien cuida una planta nacida en el desierto,
donde casi no hay vida.
Voy disfrutar del sol de nuestros días,
como quien se fascina ante la presencia inesperada
de la Violeta del Teide,
que vive en la ladera del volcán,
muy cerca de la cima.
Quiero soñar la vida que aún no hemos vivido.
Soñar los momentos que no han llegado.
Recordar los días de recién casados,
que ahora regresan al final del camino.

FOR AUTHOR USE ONLY

Pero si mañana a mí mente se le borran los recuerdos,
y de los recuerdos solo quedan olvidos,
siempre habrá recuerdos que no serán borrados.
Voy a cuidar esos recuerdos en mi memoria,
y otros tantos que ya están escritos,
como quien cuida una planta en medio del desierto;
como quien presencia el último atardecer del siglo,
y con las fuerzas que nos queden haremos el último poema,
hasta que llegue el último suspiro.

Frank Calle (8/ junio 2020)

---

(36) Con otros cuerpos

Sé que en sueños te vi pasar.
Pienso incluso que me buscabas.
Quise llamarte,
pero no me salían las palabras.
Sé que te vi pasar,
fue solo un instante.
Eras tú... pero no eras tú...
Era tu presencia inconfundible,
tu halo existencial,
tu "yo" que me persigue en el tiempo.
Sé que eras tú, en otro mundo,
quizás en otra vida,
pero en otro cuerpo.

FSR AUTHOR USE ONLY

¿Y yo? ¿Era yo? Sí, era yo. ¡Soy yo!
Todavía me veo,
me siento,
pero en otro cuerpo, en otro siglo;
quizás hasta con otro sexo...
Pero era yo,
que siempre te persigo a través del tiempo,
y en todos los sueños.

Pero los sueños solo existen cuando me despierto.
Entonces la realidad borra los recuerdos.
Cada día una nueva vida,

un nuevo sueño,

como una novela que nunca termina,

donde siempre somos los mismos personajes,

pero con otros cuerpos...

Frank Calle (20/ sept/ 2020)

---

(37) Mañana será tarde

Has llegado cuando ya no te esperaba

y me dices que mañana...

Mañana será tarde, será la despedida.

Será...

una gota de silencio en el silencio;

una estrella fugaz sin vida;

un secreto guardado en una tumba;

una luna con la cara escondida.

FOR AUTHOR USE ONLY

Será...

una voz en un mundo de sordos;

una virgen que espero toda la vida;

un perro que nunca tuvo dueño;

un dueño que no lo sabía.

Sí, mañana será muy tarde,

será un encuentro entre almas perdidas.

Mañana será nunca,

será la despedida.

Frank Calle (17/ nov/ 2020)

(38) El beso de aquel día

Vengo de buscar entre los escombros
de lo que fue tu vida.
Registré en todas partes.
Cavé entre las ruinas de tus recuerdos.
Memoricé tus ideas cabalísticas.
Me hinqué desesperado
ante tu memoria casi vacía,
y rogué...

Nada encontré de mi propia vida.
Acaso allá o acá alguno de mis versos olvidados,
perdidos entre muchos que nunca escribiste,
porque ni siquiera lo sabías.

FOR AUTHOR USE ONLY

Acaso allá o acá alguno de mis besos,
perdidos entre los pocos que nos dimos cuando ya no me querías.
Solo encontré en un pequeño cofre,
guardado en el rincón de los recuerdos imborrables,
cerrado con la clave que solo yo conocía,
aquel primer beso,
el primero de tu vida,
el que nos dimos cuando éramos casi niños,
el beso de aquel día...

Frank Calle (25/ nov/ 2020)

---

(39) ¿Amigos para siempre?

Amigos...

primero fuimos amigos,

y al final no fuimos nada, nada fuimos.

La amistad es el fracaso

de un amor que no ha llegado al final de su destino.

No hay confusión en eso,

amigos nunca lo fuimos.

Lo decía tu dulce mirada,

tus tibias manos entre mis manos dormidas.

Lo decía tu cálida presencia y mi silencio,

incapaz de romper tu silencio,

dejando para nunca

lo que todos ya sabían.

FOR AUTHOR USE ONLY

Y así pasaron los años,

viviendo una amistad fingida.

Cada quien siguiendo su destino equivocado,

porque el primer beso nunca paso de ser poesía.

Fuimos amigos para siempre, amigos sin ser amigos...

La verdad que se confunde, que se esconde,

que no encuentra su destino,

y va contra los sentimientos íntimos,

nunca va por buen camino...

Frank Calle (28/ nov/ 2020)

---

(40) El último abrazo

Han pasado muchos años desde entonces,
pero al fin has regresado.
Muchas veces imaginé este encuentro.
Preparé discursos;
declaraciones de amor a la antigua;
proyectos de viaje a lugares sagrados;
y hasta un libro de poemas
que no he terminado porque no has venido.

Y ya ves... hoy nada tengo que decir.
Sé que no vienes ofreciendo disculpas.
Sé que no piensas regresar al pasado.
Sé que deseas vivir para el futuro,
porque solo viviendo el futuro
se puede revivir el pasado.

FOR AUTHOR USE ONLY

Sé incluso,
que vienes a devolverme el último beso.
Yo te he esperado sin rencores ni olvidos,
con el corazón en las manos
y abiertos los brazos, con mi último abrazo,
para cerrar este libro.

Frank Calle (1°/ dic. / 2020)

---

(41) Intimidades

No lo sabes, no me conoces,
pero sigo tus pasos descalzos,
desde el día en que naciste.

Sigo tus pasos descalzos,
borrando las huellas de tus misterios
y de tus secretos desatinos tristes.

Vivo para esconder tus pasos descalzos,
que no descansan de abrir caminos,
para que yo viva pendiente
de ocultar lo que has sido…

FOR AUTHOR USE ONLY

Sigo y seguiré para siempre tus pasos descalzos,
guardando tus secretos más queridos,
hasta que más temprano que tarde,
tus pies detendrán su marcha,
será el final del camino…

Tú descansarás para siempre,
y yo esconderé tu libro.

Frank Calle (12/ marzo/ 2021)

---

(42) Ni amantes, ni amigos

Si por alguna razón equivocada,
giró a la inversa la rueda del destino,
la vida nos cambió los papeles:
Nacimos para ser amantes,
y hoy solo somos amigos.

Si por algún desatino del destino,
nuestras vidas fueron transformadas,
no fuimos capaces de torcer los caminos:
Debiéramos ser amantes,
y solo somos amigos.

FOR AUTHOR USE ONLY

Es un hecho demostrado
que quien no descubre el camino,
transformando en amistad el amor que nunca vino,
pierde el amor de su vida,
y nunca gana un amigo.

Frank Calle (16/ marzo/ 2021)

---

(43) El destino no obliga

Fue cosa del destino
que nos encontráramos aquella mañana.
Ni era ese mi camino,
Y tú tenías la dirección equivocada.

Fue cosa del destino

que tú te calleras cuando yo pasaba.

No podías caminar

y tuve que llevarte en brazos,

y sentí que nuestras almas se encontraban.

El resto de la historia

no fue cosa del destino.

Es una historia de amor de más de medio siglo.

El destino no puede obligar

cuando dos no se aman.

El destino puso de su parte

y nosotros pusimos lo demás:

Amor a cucharadas.

Frank Calle (28/ marzo/ 2021)

FOR AUTHOR USE ONLY

(44) Secretos de familia

Te he visto cruzar la calle

Indiferente y tranquila

Mujer en toda la gama

Que a los hombres hipnotizas

Te he visto cruzar la calle

Y ver que todos te miran

Yo te miro con el alma

Siento celos de la vida

Cruzas la calle, te he visto,

Y hasta ciego te vería

Eres igual a tu madre

A quien más quise en la vida

Te he visto… Cruzas la calle

Y el corazón me palpita

Por saber lo que no sabes

Por callar que eres mi hija

Quizás un día se aclare

La historia de aquellos días

Y entonces pueda abrazarte

Y sabrás que eres mi hija…

Frank Calle (24/ abril/ 2021)

FOR AUTHOR USE ONLY

---

(45) Versos prohibidos

Escucho…

Escucho tu cuerpo cuando me acuesto contigo.

No es el latido del corazón,

no es tu respiración apacible

que en el silencio de la noche

se siente como un suspiro.

Es tu cuerpo, todo, el que habla,

desde tu imagen dormida,

y yo la escucho,

sé muy bien lo que me dice,

en un lenguaje intraducible en letras de imprenta

porque estos serían versos prohibidos.

Sí, yo, solo yo, puedo comprenderlo,

llevarlo al lenguaje del deseo femenino

aunque estés dormida,

y por eso me acuesto a tu lado,

y escucho, escucho las ansias de tu cuerpo,

escucho versos prohibidos,

cuando me acuesto contigo…

Frank Calle (6/ abril/ 2021)

FOR AUTHOR USE ONLY

(46) Lanzamiento (Sin paracaídas)

Ha llegado el momento

de pararme en el trampolín de la vida…

Me lanzo de espaldas,

sin paracaídas,

con la valentía del piloto de combate;

con la convicción del suicida…

Me lanzo de espaldas,

con la pasión del simple paracaidista;

con el virtuosismo del clavadista,

con el amor que la Santidad de un Dios nos inspira.

Me lanzo de espalda sin paracaídas,
con la seguridad del ciego,
que al borde del precipicio camina,
sin equivocar un solo paso,
en ello le va la vida…

Me lanzo de espaldas, sí,
pero aferrado a tu cuerpo que nos salva,
juntos, en caída libre,
una caída eterna,
durante años y años,
hasta el final de los días…
Frank Calle (3/ mayo/ 2021)

FOR AUTHOR USE ONLY

(47) Para el mejor epitafio

Prefiero ser poeta sin nombre ni apellido,
navegando en aguas que no son de mí agrado,
no importa que sea en contra del destino,
si el destino ya está predestinado…

Prefiero ser leído por lectores desconocidos,
sin más reconocimiento que un "me gusta" deseado,
que escribir en un mundo y para un mundo,
donde el amor es cobrado.

Prefiero vivir sin luces,
guardando mi pluma para el mejor epitafio,

que escribir poemas que no siento como míos;
que recibir homenajes que nunca he merecido;
que disfrutar de glorias que no he ganado,

Prefiero vivir para siempre en el olvido,
perdido en un viejo libro,
que nadie ha consultado,
que renunciar a vivir para siempre contigo,
leyendo los poemas que hemos creado.
Frank Calle (19/ mayo/ 2021)

---

(48) Surfear en mar abierto

FOR AUTHOR USE ONLY

Hoy miro nuestra barca
y la veo tranquila.
Es lógico, después de tanto navegar,
el descanso es merecido.
Pero cuidado...
Lo que antes fue descubrimiento,
encuentro con lo desconocido
que nos dio vida, hoy es solo rutina,
tranquila ensenada donde nuestra barca reposa,
pescando en la orilla.
Pienso que ya es hora
de hacerse nuevamente a la mar,
de renunciar a la tranquilidad de la límpida playa,
de buscar en mar abierto
lo que nunca encontrarás pescando en la orilla.

Es verdad que ya no somos jóvenes,
pero más de una tormenta surfeamos juntos.
Surfear es imposible en aguas tranquilas...
Es verdad que ya somos viejos,
pero por eso, y por mucho más,
es... ¡ahora o nunca!

Echemos a la mar una vez más nuestra vieja barca.
Busquemos sin temor las mejores olas, las más atrevidas;
vamos a surfear en mar abierto,
vamos a romper la rutina.
Vamos a buscar nuevos descubrimientos,
en lo que nos quede de vida...
Frank Calle (9/ dice. / 2020)

FOR AUTHOR USE ONLY

(49) Desnudos

Quiero revivir los días que estuvimos en rincones ocultos,
construyendo el pasado que antes fue futuro,
desafiando deseos con los cuerpos desnudos...
Quiero revivir las noches que nos fuimos del mundo,
que violamos las leyes morales,
que rompimos el tiempo descubriendo misterios,
con los cuerpos desnudos...
Quiero revivir los tiempos, sí, que vivimos ocultos,
sin importar las verdades que no funcionan
cuando estamos juntos,
sin respetar reglamentos, tradiciones,

modas o costumbres,

escapando de todas los existencias que viven difusas,

descubriendo la vida con los cuerpos desnudos...

Frank Calle (15/ dic/ 2020)

---

(50) La flor y el florero

Hoy es día del amor

Aunque no sea febrero

Hay una flor en tu jardín

Y en mi pecho hay un florero

Mañana será otro día

Y pasado un día incierto.

No esperamos a febrero

Yo siempre estaré dispuesto.

El amor no tiene días

Cuando el amor es perfecto

Quisiera amar cada día

Pon tu flor en mi florero.

Frank Calle (25/ junio/ 2021)

...fin...

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

¡Compre sus libros rápido y directo en internet, en una de las librerías en línea con mayor crecimiento en el mundo! Producción que protege el medio ambiente a través de las tecnologías de impresión bajo demanda.

Compre sus libros online en
www.morebooks.shop

KS OmniScriptum Publishing
Brivibas gatve 197
LV-1039 Riga, Latvia
Telefax: +371 686 204 55

info@omniscriptum.com
www.omniscriptum.com

OMNIScriptum

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY